

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Дудинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей "Забава"

zabawa00@mail.ru +7 (39191) 5-05-10 сайт: <http://zabawa-dudinka.krn.prosadiki.ru>

Музыкальный руководитель: Касьянова Е.В.

Сценарий родительского собрания в старшей группе. Давайте поговорим всерьез о музыке

Беседа с родителями на тему “Музыка в жизни ребенка”

В детском саду мы ежедневно занимаемся музыкальной деятельностью. Работаем над развитием музыкальных способностей, прививаем эстетический вкус. Детский сад и семья два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. Начинаем работать с детьми в возрасте от полутора лет и, провожаем их в школу. На этом этапе пути продолжительностью в шесть лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Учим детей петь, танцевать, слушать, играть на музыкальных инструментах. В процессе разучивания, пения у детей развивается память, крепнут голосовые связки, умение правильно дышать. Идет постоянная работа над дикцией, ребенок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения.

Учим детей выразительно, ритмично, красиво танцевать. Выражать в танце свои чувства и эмоции. Дети учатся приглашать на танец друг друга и провожать после танца. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребенка развивается правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Так же прививаем любовь к классической музыке, расширяется кругозор. При систематическом слушании музыки у детей вырабатывается усидчивость, внимание это уже подготовка к школе и дальнейшей жизни. Мы видим в каждом ребенке таланты и способности, помогаем развивать их в дальнейшем.

Сегодня мы вам покажем, как наши дети занимаются вокалом, учатся правильно владеть своим голосом, дыханием. И с раннего возраста закладывается основа для правильной постановки голоса, тем самым увеличивается объем легких, это является профилактикой респираторных заболеваний.

Показ занятия с детьми старшей группы по системе Д. Е. Огороднова.

“Развитие певческих способностей дошкольника”

Приветствие детей: «Солнце встало»

Пение ладовых ступеней

Дыхание: «холодок», «горячая картошка», «самолёты»

Попевки: «ручеек», «песни на ладошках»

Стихи: «Жук» - глиссандо, «кот», «гость» - эмоциональность.

Пение под фонограмму: «Осень»

Участие принимают 4 семьи:

1 блок – «послушай и узнай»

Прослушав произведения, родители должны узнать название и кто автор.

«Лунная соната» Л.В.Бетховен.

«Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковский.

«Вальс -шутка» И.С.Бах.

«Аве Мария» И.С.Бах. и Ф.Шуберт.

2 блок задание «Семейный оркестр»

Игра на музыкальных инструментах, звучит фонограмма:

«Барыня» – играет 1 семья

«Во поле берёза стояла» – играет 2 семья

«полька» – играет 3 семья

«плясовая» русская народная музыка – играет 4 семья

3 блок «Домашнее задание» - спеть и обыграть песни:

Любые по выбору.

4 блок исполнение песен под фонограмму.

Всем присутствующим раздаются напечатанные слова песен В.Шаинского:

“Улыбка”, “День рождения”, “Голубой вагон”, “В траве сидел кузнечик”.

Исполнение песен со всеми родителями, присутствующими на собрании.

5 блок Подвижная игра пожеланию родителей.

“Веселые шляпки”

Импровизационная двигательно-коммуникативная игра на взаимодействие. Можно использовать любые панамки, соломенные шляпки и др. Игра проводится под музыку, в которой две части – веселая и спокойная (лучше под фонограмму, записанную 2–3 раза подряд).

Все дети получают по палочке (от флажков или более длинные), на половине из них шляпы. На веселую часть музыки все свободно танцуют, перемещаясь по залу и передавая шляпы с палочки на палочку. Смысл игры – в постоянной передаче шляп друг другу. Не разрешается убегать со шляпой или поднимать ее слишком высоко вверх, не давая подошедшему ребенку снять ее с палочки. На спокойную часть музыки тот, у кого в данный момент шляпа, надевает ее себе на голову. Все с палочками в руках ходят и кланяются друг другу. Игра повторяется 2 – 3 раза.

Вариант. Если музыка – двухчастная полька, то на вторую часть все свободно танцуют: половина со шляпами, половина с палочками.

6 блок “Награждение”:

Детям вручаются пакеты с подарками.

Родителям вручаются “Благодарственные письма” и “Медали”, приготовленные руками детей и сотрудников детского сада.