

**Картотека игр и упражнений, направленных на элементарное продуктивное взаимодействие детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

*Составитель: педагог-психолог  
Махновская Виктория Андреевна*

|   |  |
|---|--|
| <p><b>«Кто говорит?»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие. Дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.</p>   | <p><b>«Угадай, кто это»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать внимание, наблюдательность. Упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (<i>по договорённости</i>) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.</p>  |
| <p><b>«Пожелание»</b><br/> <b>Цель:</b> воспитывать интерес к партнёру по общению.<br/>         Дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.</p>  | <p><b>«Ласковое имя»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам. Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т. д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.</p>  |
| <p><b>«Закончи предложение»</b><br/> <b>Цель:</b> учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.<br/>         Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:<br/>         Моя любимая игрушка...<br/>         Мой лучший друг...<br/>         Моё любимое занятие...<br/>         Мой любимый праздник...<br/>         Мой любимый мультфильм...<br/>         Моя любимая сказка...<br/>         Моя любимая песня...</p> | <p><b>«О чём спросить при встрече»</b><br/> <b>Цель:</b> учить детей вступать в контакт.<br/>         Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т. п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задаёт вопрос, другой отвечает (“Как живёте?” — “Хорошо”. “Как идут дела?” — “Нормально”. “Что нового?” — “Все по-старому” и т. д.). Дважды повторять вопрос нельзя.</p> |
| <p><b>«Вопрос – ответ»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.<br/>         Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (“Какое у тебя настроение?” — “Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” — “Ходил с папой в гости”. “Какую игру ты любишь?” — “Ловишки” и т. д.).</p>   | <p><b>«Прощай»</b><br/> <b>Цель:</b> учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.<br/>         Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (<i>до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.</i>). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.</p>   |
| <p><b>«Здороваемся без слов»</b><br/> <b>Цель:</b> развивать умение использовать жест, позу в общении.<br/>         Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (<i>пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т. д.</i>).</p>  | <p><b>«Возьмёмся за руки, друзья»</b><br/> <b>Цель:</b> учить детей чувствовать прикосновения другого человека. Педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.</p>  | <p>он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.</p>  |
| <p><b>«Раскрасьте правильно»</b><br/>Цель: развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться. Дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т. е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.</p>  | <p><b>“Эхо”</b><br/><b>Цель:</b> учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений. Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т. д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.</p>   |
| <p><b>«Змея»</b><br/><b>Цель:</b> развивать навыки группового взаимодействия. Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — “голова змеи”, последний — “хвост змеи”. “Голова змеи” пытается поймать “хвост”, а потом укорачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз “головой” становится тот ребёнок, который изображал “хвост” и не дал себя поймать. Если же “голова змеи” его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.</p>  | <p><b>«Доброе животное»</b><br/><b>Цель:</b> способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. Ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце. Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.</p>   |
| <p><b>«Торт на день рождения»</b><br/><b>цель:</b> развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом. Я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт. Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбились в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..<i>(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)</i> Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны. Один или два ребенка будут свечками на торте. <i>(«Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)</i></p> | <p><b>«Катаем мяч»</b><br/><b>Цель:</b> развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.<br/><b>Материалы:</b> один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.<br/>Станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:<br/>Мы стоим рука в руке,<br/>Вместе мы – большая лента.<br/>Можем мы большими быть <i>(подняли руки вверх)</i>,<br/>Можем маленькими быть <i>(руки вниз)</i>,<br/>Но никто один не будет <i>(киваем соседям и пожимаем руки)</i>.<br/>А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Марк в нашей группе!» После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя. <i>(Дети могут получать мяч несколько раз, но важно никого не пропустить. Стихи читайте каждый раз, как собираете группу в круг.)</i></p> |
| <p><b>«Ручеёк»</b><br/>Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор. Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т. д.</p>  | <p><b>«Музыкальные объятия (обнималки)»</b><br/>Цель: дети прыгают под музыку по залу. Когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу (можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие.</p>   |

### Список используемой литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Педагогика, 1987
2. Артемова С.В. Организация взаимоотношений детей в игре. // Дошкольное воспитание. 1972, №6.
3. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении. - М.: Просвещение, 1985.

4. Венгер Л.А. Структура и психическое развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1978.
5. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. - М.: Педагогика, 1981.