

Консультация для родителей
**«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду и их роль
в развитии детей дошкольного
возраста»**



Воспитатель: Лутаева Н.А

«Самые далеко идущие успехи науки
и техники рассчитаны не только на
мыслящего, но и ощущающего человека»

Ананьев Б. Г.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его **развиваться**». В. А. Сухомлинский

«**Рука развивает мозг**» - это утверждение уже многократно доказано. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как **развивается ребенок**, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками в **самом раннем возрасте**, зависит его дальнейшее **развитие**.

Развитие познавательных способностей в связи с **развитием движений рук**, особенно активно протекает в **младенческом** и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира.

"Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними" (Д. Б. Эльконин).

Н. А. Бернштейн подчёркивает, решающими для эффективного **развития** мелкой моторики ребенка оказываются условия **воспитания** и целенаправленного обучения, способствующего **развитию движений рук**. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе **воспитания**, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием **развития** соответствующих уровней построения

движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют **развитию** тонких движений кистей и пальцев рук.

Существует огромное количество игр и упражнений, **развивающих мелкую мускулатуру**. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на **развитие тактильного восприятия**, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т. д.

Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают **развивать** мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.

Рисование - это вид деятельности несет в себе элементы психотерапии, успокаивает, отвлекает малышей, что на этапе раннего **развития** является очень важным.

В изобразительной деятельности **развиваются движения руки**, связанные с процессом изображения. В процессе творчества, действий с материалами происходит естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук, **развивается** зрительно-двигательная координация.

Рисование тесно связано со зрительными, двигательными, мускульно-осязательными анализаторами, с кинестетическими ощущениями, мышечно-суставной работой руки и пальцев, механизмом зрительно-двигательной координации. При помощи зрения ребенок **воспринимает цвет**, форму, величину, положение предмета в пространстве, благодаря осязанию познает объем, фактуру. В тех случаях, когда предмет нельзя взять в руки, включается мускульное чувство: обведение в воздухе контура предмета

помогает в дальнейшем при его изображении, так как данное движение сохраняется в памяти (*Т. С. Комарова и др.*).

Наряду с традиционным **рисованием**, на сегодняшний день разработаны и **нетрадиционные техники**. Они отвечают физиологическим особенностям маленьких детей непосед.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают малышей, тем самым вызывая стремление заниматься таким удивительным делом. Многие виды **нетрадиционного рисования** способствуют повышению уровня **развития** зрительно - моторной координации. Для коррекции мелкой моторики рук имеют значение такие **нетрадиционные техники изображения**, как **рисование руками: ладшкой**, пальцами. Необычность техник **нетрадиционного рисования состоит в том**, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Рисовать малышам можно не только подушечками пальцев, но и фалангами, костяшками, кулачками, боковой стороной кистей рук. В ходе **рисования дети воспроизводят** разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (*размазывание, примакивание*)). Делать отпечатки ладошек - не менее весело, чем отпечатки пальчиков, такое занятие требует большей сосредоточенности, так же **развивает мелкую моторику**. Еще одна техника, доступная детям этого возраста - это штамповка. Это штампы, вырезанные из сырого картофеля, поролона. Занятия «**Рисование на манке**» так же вызывают у малышей очень большой интерес. Насыпав на поднос крупу тонким слоем, показываю ребенку, как можно оставлять следы от пальчика, кулачка, **ладшки**, различных предметов. Желание маленького ребенка **рисовать ярко легко**, можно реализовать при использовании поролоновой губки. **Рисование** ватными палочками – весьма необычная

техника. Детям в возрасте от 4 года до 5 лет **рисовать** палочками гораздо проще, чем кисточкой.

Нетрадиционным рисование - это деятельность, которая делает руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, **развивает** зрительный контроль движений руки. Помогает образованию связи рука – глаз.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность, и работоспособность на протяжении всего времени **рисования**.

Целенаправленная и систематическая работа с использованием **нетрадиционных техник рисования способствует развитию мелкой моторики** у детей **младшего дошкольного возраста**, а так же формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а **самое главное**, сохранению психического и физического **развития**.