

Кинезеологические упражнения:

- **Зайчик:** 2 пальца (указательный и средний вверх)
- **Дом:** мл. возраст: Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Ст. дошк. возраст: Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются. Мизинец правой руки встает вертикально — «труба».
- **Лес:** Руки вверх, пальцы широко разведены.
- **Колечки:** Поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец. Для **зайчика**-отрывисто, для **мишки**-с нажимом на подушечки, для **лисички**-легкого прикосновения.
- **Окошко:** большими и указательными пальцами правой и левой руки составляем прямоугольник-оконце, младшие дети составляют большой палец с большим, указательный с указательным. Дети ст. дошк. возраста: большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук)
- **Бутон:** руки вместе, локти соединены, согнутые пальцы соединены.
- **Солнышко:** пальцы расставлены от себя.
- **Цветок:** Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в сторону — «лепестки».)
- **Дождик** **Встряхивание** руками. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз.
- **Улитка с домиком:** исходная позиция — «зайчик» и наклон вперед, + кулачок сзади.
- **Олень:** **подготовка** к щелбану (1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие — выпрямлены).
- **Ежик:** Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

- **Ухо-нос:** **Левой** рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».
- **Шипы:** Руки - горизонтально, пальцы широко разведены в стороны.

А сейчас мы хотим вам представить кинезиологические упражнения в форме сказок. (способ организации стоя).

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Если отдельное движение — можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например: «Гусь — курица- петух», то можно повторить 3 раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения указанные в слайдах.

Слайд 1. **Кинезеологическая сказка «Лесные истории».**

Слайд 2. Жил-был Зайка -длинные уши. (упр. «Заяц»)

Слайд 3. А жил он в маленькой избушке (Упр. «Дом») на краю леса (Упр. «Лес»).

Слайд 4. Рано утром просыпалось Солнышко (упр. «Солнышко») и своими лучами будило нашего Зайку.

Слайд 5. Он быстро вскакивал с кровати, делал зарядку, умывался и завтракал_(упр. «Колечки» отрывисто 2-я руками).

Слайд 6. Каждое утро Зайка выглядывал в окошко (упр. «Окошко»).

Слайд 7. Чтобы проверить, как растет Роза на его клумбе (упр. «Бутон»).

Слайд 8. Он брал леечку и поливал Розу (упр. «Дождик»).

Слайд 9. Солнышко пригревало (упр. «Солнышко») и цветок распускался (упр. «Бутон-Цветок»).

Слайд 10. Полюбоваться прекрасной Розой приползала Улитка (упр. «Улитка с домиком»).

Слайд 11. приходил гордый Олень - ветвистые рожки (упр. «Олень»).

Слайд 12. Мишка-топотышка (упр. «Колечки» с нажимом на подушечки).

Слайд 13. колючий Ежик - ни головы, ни ножек (упр. «Ежик»).

Слайд 14. Подкралась однажды к заячьей избушке Лиса-хитрая плутовка, рыжая головка (упр. «Колечки» с нежным нажимом). Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком заметая следы (плавные движения кистью пр. и лев. руки вправо-влево).

Слайд 15. Ушки у лисоньки слушают, нос все вынюхивает (Упр. «Ухо-нос»). Захотела она сорвать красивый цветок.

Слайд 16. Свернулась Роза в бутон от страха, обнажила свои иголки-шипы (упр. «Бутон», «Шипы»).

Слайд 17. Уколола Лиса свои лапки и ни с чем убежала (упр. «Колечки» с нежным нажимом в быстром темпе).

Слайд 18. А звери на опушке разбили сад (упр. «Цветок» в малом кругу). То-то стало весело, то-то хорошо! (Мл. возраст - хлопают в ладоши, ст. возраст- танец с перекрестными движениями рук и ног).