

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дудинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей «Забава»

647000, г. Дудинка, ул. Островского д.3, тел/факс (39191) 5-05-10, e-mail: zabawa00@mail.ru

«Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста.
Использование картотеки театрализованных игр
как средства развития активной речи детей первой младшей группы».

Воспитатель ТМБ ДОУ «Забава»
Лутаева Н.А.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в раннем возрасте.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Малыши 3-его года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Дети хорошо понимают все, о чем говорит с ними взрослый, что касается их непосредственного окружения, связано с переживаниями детей.

К концу третьего года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что, безусловно, обогащает их значения и речевой опыт. В работе данного направления ставлю перед собой цель: Развитие активной речи детей раннего возраста средствами театрализованных игр.

Задачи:

- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря средствами театрализованных игр;
- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;

Формировать:

- потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;

- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Для того чтобы добиться определенных успехов в развитии речи посредством театрализованных игр учитываются возрастные и психофизические особенности детей. Использование театрализованных игр не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор литературных произведений осуществляется с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития.

В работе с детьми выделяют два направления:

- 1) Использование театрализованных игр в играх – занятиях по развитию речи мы рассматриваем не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т. д.
- 2) Использование театрализованных игр в повседневной жизни.

В группе имеется «Театрализованный уголок», где представлены сказки, в соответствии с программой, имеется ширма; нагрудные маски «Колобок», «Теремок».

- Плоскостной театр: «Колобок», «Теремок».
- Настольный (деревянный театр) «Колобок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Теремок». Театр-рукавичка «Колобок», «Репка», «Теремок».
- Пальчиковый театр «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».

Ввиду того, что речь детей раннего возраста имеет этапность в развитии, поэтому для каждого речевого этапа подобраны и театрализованные игры, причем для успешного решения поставленных задач составлена картотека по развитию речи в интеграции с задачами по театрализованной деятельности.

Первоначально формируем умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакомим детей с сюжетными игрушками, я показываю и называю разнообразные действия с ними. На данном этапе

театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

➤ Игра-ситуация «В Зимнем Саду»

Цель: Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого. Для разыгрывания этой небольшой сценки использовали театр резиновых игрушек.

➤ Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки.

Цель: Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать сказку до конца. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз.

Мы ведем беседу по сказке «Курочка Ряба». Дети активно обсуждают героев, их поступки. В беседе по сказке используем Бибабо.

➤ Во время режимных моментов, при разыгрывании сценок по стихотворениям А. Барто «Игрушки», цель которых, познакомить со стихотворениями, учить детей при повторном чтении выполнить характерные действия, повторяя за педагогом строки текста. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.

Здесь детям предоставляется возможность развертывать разнообразную деятельность с игрушками, в процессе которой активизировала их речь, и закрепляются игровые действия с помощью настольного театра игрушек.

➤ Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»

Цель: Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Особое внимание уделяют интонационной выразительности. Одни и те же слова при последующих повторениях можно произносить, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения.

Стала утка звать утят,

Своих маленьких ребят:

– Где вы, детки, кря-кря-кря?

– Отзовитесь, кря-кря-кря!

Утята (дети). Кря, кря! Кря, кря!

Утка.

Повела утят во двор,

Затевала разговор:

– Кря-кря-кря, водица

Есть у вас в корытце?

Утята. Кря, кря! Кря, кря!

Одни и те же слова при последующих повторениях произносятся, меняя интонацию, силу голоса и темп произношения.

➤ Театрализованная игра по сказке «Колобок».

Цель: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, развивать внимание и наглядно - действенное мышление; учить называть персонажей и их действий. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т.д. Для демонстрации сказки используют театр Бибабо или пальчиковый.

Далее начинаем знакомить детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

Дети очень любят потешки игрового характера, активно участвуют в изображении сопутствующих потешкам действий.

Цель: Развитие внимания, обогащение словарного запаса; воспитание осторожного поведения; освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).

Знакомя детей с некоторыми потешками во время режимных моментов «Наши уточки...» побуждают их к подражанию крику птиц, животных.

Дети всегда рады приходу ряженых взрослых в роли Бабушки-Забавушки, в русском сарафане, они с интересом рассматривают костюм, корзиночку, которую она держит в руках. С восторгом встречают игру «Коза рогатая».

Цель: Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом: договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям. Приподнятое настроение детей вызывает желание общаться с бабушкой - забавушкой, рассказывать ей о козе.

Учим малышей действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. Для этого проводим игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально проговариваем и проделываем движения, а дети

слушают и смотрят. Затем они точно выполняли движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит...»

Итогом работы по развитию речи средствами театрализованных в раннем возрасте стало проведение игр – театрализаций. Проведению игры-театрализации предшествует целая серия подготовительных дидактических игр. Например, прежде чем провести игру-театрализацию «Колобок», проводим дидактические игры по знакомству с персонажами сказки с целью уточнения представления детей о зайце, медведе, лисе, учим изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

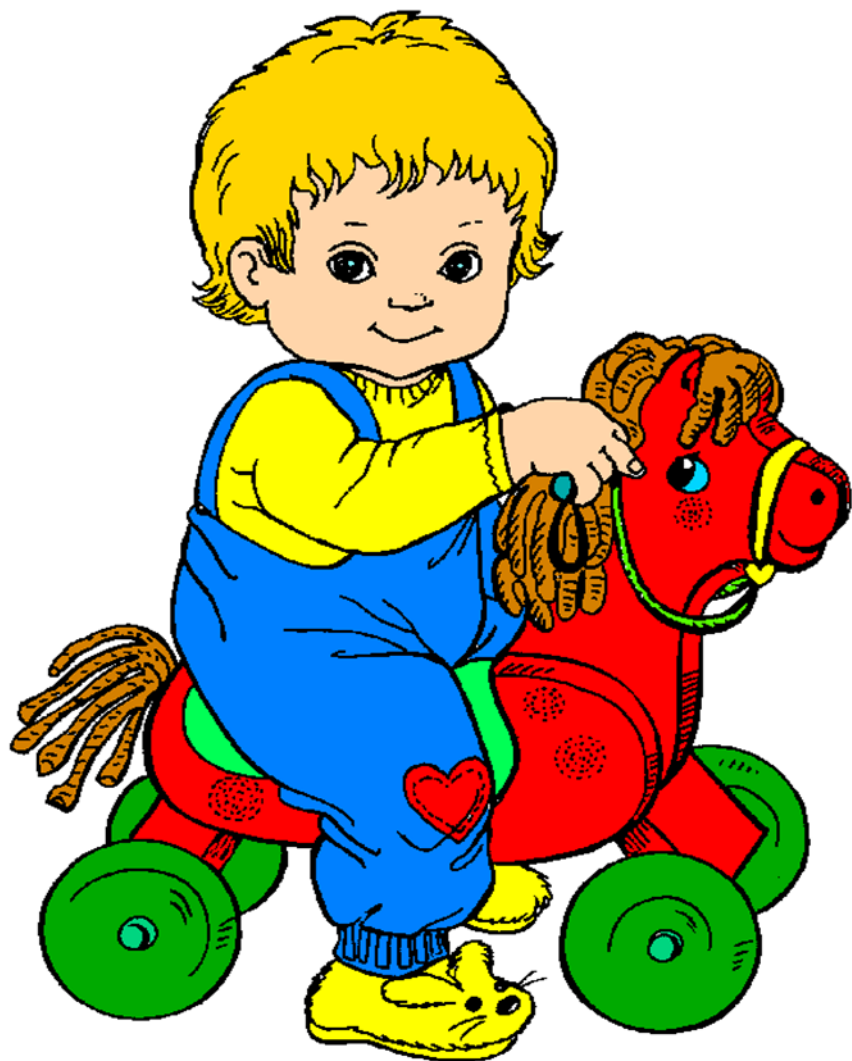
Конечно, основы театрализованной деятельности только начинают закладываться в раннем возрасте, и дети принимают поначалу лишь пассивное участие в роли зрителей, но при грамотном руководстве воспитателя сформировать необходимые умения не только возможно, но и необходимо

В заключение необходимо отметить, что театрализованные игры способствуют не только развитию умственной деятельности, но и тесно связаны с совершенствованием речи: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. При этом совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Карточка театрализованных игр в первой младшей группе



№	Тема	Задачи	Вид деятельности	Реализация мероприятия
	«Выросла репка большая-пребольшая» Русская народная сказка «Репка»	1.Прочитать детям сказку. 2.Приучать слушать рассказ, используя наглядное изображение	Инсценирование сказки на фланелеграфе	НОД
	Игра-ситуация «На нашем дворе»	Вызвать у детей положительные эмоции; Обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.	Резиновый театр игрушек	НОД
	А. Барто «Игрушки»	1.Познакомить со стихотворениями. 2.Учить детей при повторном чтении выполнить характерные действия, повторяя за педагогом строки текста 3. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. 4. Поощрять готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.	Настольный театр игрушек	Во время режимных моментов
	Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»	1.Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; 2.Учить следить за словами и действиями героев-игрушек.		НОД

	Сказка «Колобок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. 2. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, 3. Развивать внимание и наглядно - действенное мышление; 4. Учить называть персонажей и их действий. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т.д. 	Театрализованная игра по сказке	НОД
	Потешка «Огуречик, огуречик...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса. 2. Воспитание осторожного поведения. 3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание потешки. 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают). 	Во время режимных моментов (на прогулке)
	Потешки «Ладушки	<p>Учить детей образовывать круг, двигаться, держась за руки, Выполнять игровые действия</p>	Подвижно – дидактическая игра «Угадай, чей голосок»	На прогулке
	Потешка «Наши уточки с утра...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения. 2. Воспитание чувства гуманности к природе и животным. 3. Знакомство с многообразием мира 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение потешки за воспитателем. 2. Изображение голосов животных. 3. Знакомство с 	Во время режимных моментов

		животных.	домашними животными	
	Потешка «Идет коза - рогатая»,	1.Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям). 2.Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.	1. Прослушивание потешки. 2. Использование для игры-драматизации.	На прогулке
	Народная игра: «Зайка серенький сидит»	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со сверстниками, играть дружно; Совершенствовать умение обследовать предметы, учить рассматривать, ощупывать; Закрепить представления о частях тела животного (ушки, лапки глазки); Учить выполнять движения по показу воспитателя и произносить слова песенки	1.Учить детей отгадывать загадку без зрительного сопровождения	Во время режимных моментов
11.	Игра – ситуация «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; Учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.	1. Использование для игры-драматизации. 2. Подвижная игра «Котята». 3.Обучение имитационным движениям,	НОД

			звукоподражанию. 4. Знакомство с мимическими движениями, для выражения чувств.	
12.	Игра – ситуация «Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; Развивать двигательную активность детей.	Пересказ сказки с движениями. Знакомство с имитационными движениями Театрализованная игра по сказке	НОД
13.	Сказка «Козлятки и волк»	Познакомить детей с произведением, учить следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации.		Во время режимных моментов
14.	Сказка «Снегурочка и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развития событий, обращая внимания на иллюстрация.	Рассказывание сказки с наглядным сопровождением.	Во время режимных моментов
15.	Игра – ситуация «Звери в гостях у Снегурочки».	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	1. Решение игровой ситуации 2. Использование для игры-драматизации.	НОД
16.	Игра «Зайчата на прогулке»	Учить детей выполнять игровые действия, включаться в игру со	Игровая ситуация с использованием	На прогулке

		сверстниками. Формировать умения выполнять элементарные ролевые действия.	различных атрибутов	
17.	Сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»»	1.Познакомить с содержанием сказки (читать эмоционально, стараясь, доставит удовольствие от восприятия сказки).	Рассматривание иллюстрации и рисунки в книжках.	На прогулке

Задачи взяты мной из «Программы воспитания и обучения в детском саду»:

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Развитие речи

1. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

2. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-Мурысонька, куда пошла?»).

3. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и "игры рядом" к игре в группе из трех - пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого "типичного" образа в игре-драматизации.

